

# OCULI OMNIUM

THOMAS HEWITT JONES

(b 1984)

Flowing ♩ = c90

SOPRANO  
ALTO  
TENOR  
BASS

*mp* *mf* *mp* ✓

O - cu - li om - ni - um spec - tant in te, De - us. Tu das

*mp* *mf* *mp* ✓

O - cu - li om - ni - um spec - tant in te, De - us. Tu das

*mp* *mf* *mp* ✓

O - cu - li om - ni - um spec - tant in te, De - us. Tu das

*mp* *mf* *mp* ✓

O - cu - li om - ni - um spec - tant in te, De - us. Tu das

PIANO  
(for rehearsal only)

Flowing ♩ = c90

5

*mf* *p* *mp*

*mf* *p* *mp*

*mf* *p* *mp*

*mf* *p* *mp*

il - lis es - cas tem - po - re op - por - tu - no. A - per - is ma - num

il - lis es - cas tem - po - re op - por - tu - no. A - per - is ma - num

il - lis es - cas tem - po - re op - por - tu - no. A - per - is ma - num

il - lis es - cas tem - po - re op - por - tu - no. A - per - is ma - num

*poco rit* *a tempo*

*poco rit* *a tempo*

9

slightly more detached *p* more legato again *mf*

tu - am et im-ples om - ne a - ni - mal tu - a be - ne - dic - ti - o - ne,

slightly more detached *p* more legato again *mf*

tu - am et im-ples om - ne a - ni - mal tu - a be - ne - dic - ti - o - ne,

slightly more detached *p* more legato again *mf*

tu - am et im-ples om - ne a - ni - mal tu - a be - ne - dic - ti - o - ne,

slightly more detached *p* more legato again *mf*

tu - am et im-ples om - ne a - ni - mal tu - a be - ne - dic - ti - o - ne,

15

*mp* *p* *pp* **poco rit** - - - - -

tu - a be - ne - dic - ti - o - ne, be - ne - dic - ti - o - ne.

*mp* *p* *pp*

tu - a be - ne - dic - ti - o - ne, be - ne - dic - ti - o - ne.

*mp* *p* *pp*

tu - a be - ne - dic - ti - o - ne, be - ne - dic - ti - o - ne.

*mp* *p* *pp*

tu - a be - ne - dic - ti - o - ne, be - ne - dic - ti - o - ne.

**poco rit** - - - - -